

dd  
n

165

**MOSCA  
FURNITURE ART ARCHITECTURE  
LONDON DESIGN FESTIVAL  
SHANGHAI: NEW PROJECTS  
GREEN SPIRIT**



00165>



9 771120 972003

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAKE PERQUE (MASSA RISSOSSA) - UFFICIO CHIP/2/ROSARIO - MILANO  
Spedizione in abbonamento postale - 45% - DL 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DDB Milano  
DISTRIBUZIONE ME.PE  
€ 8,00 "Italy only" - F € 14,50 - D € 18,00 - GR € 14,30 -  
P cont. € 15,20 - E € 12,80 - GB GBP: 11,50 - N NKR: 172,00 -  
S SKR: 170,00 - CH SFR: 23,00 - P € 13 - NL € 19,00





## VICENTE GARCIA

Valenciano doc, si diploma in ingegneria tecnica/disegno industriale presso la Facoltà di Scienze Sperimentali di Castellón de la Plana e si trasferisce a Barcellona per lavorare con l'azienda Santa & Cole, dove sviluppa prodotti di illuminazione e arredi. Per arricchire e aggiornare la sua creatività, si trasferisce prima a Milano e, dopo alcune esperienze interessanti, a Udine, dove apre il suo studio professionale.

Oggi Vicente García Jiménez, oltre che sviluppare prodotti di illuminazione, mobili e allestimenti per aziende come Cesar Cucine, Fambuena, Karboox, Mido, Pallucco Italia, Sintetica Industries e Tacchini, è direttore artistico della spagnola Fambuena.

Assidua anche la sua collaborazione con Foscarini, per cui ha recentemente progettato la lampada Le Soleil, a sospensione, in policarbonato, forte dei successi riscossi con Infinity, il gigantesco caleidoscopio presentato all'ultimo Salone di Milano, e con Fields, lampada da parete composta da lastre in metacrilato e alluminio.

[www.vicente-garcia.com](http://www.vicente-garcia.com)

In questa pagina, di Vicente García Jiménez (ritratto in alto) per Foscarini, lampada da parete in metacrilato e in alluminio, organizzate in tre diversi elementi, installabili anche singolarmente. Nella pagina accanto, sempre di Foscarini, Le Soleil, in policarbonato, che crea un singolare effetto luminoso con fasci di luce proiettati verso l'alto e un'illuminazione diretta verso il basso. Sotto, tavolo 'decostruttivista' Plaza, prodotto da Tacchini.

*This page, modular wall lamp made up of methacrylate and aluminium sheets, arranged in three different pieces and capable of being installed individually as well, designed by Vicente García Jiménez (top) for Foscarini. Opposite, polycarbonate Le Soleil lamp, designed for Foscarini; it produces a peculiar effect with beams of light projected upwards and direct illumination downwards. Below, 'deconstructivist' Plaza table, manufactured by Tacchini.*





Born in Valencia, he graduated in technical engineering / industrial design from the Faculty of Experimental Sciences at Castellón de la Plana, and moved to Barcelona to work for Santa & Cole, where he developed lighting products and furniture. To enrich and update his creativity, he moved first to Milan and then - following a few intriguing experiences - to Udine, where he set up his own professional practice. As well as developing lighting products, furniture and mounting projects for such companies as Cesar Cucine, Fambuena, Karboox, Mido, Pallucco Italia, Sintetica Industries and Tacchina, Vicente García Jiménez is also the art director of Spanish-based Fambuena. In addition, he regularly co-operates with Foscarini, for which he recently designed the Le Soleil hanging lamp, made of polycarbonate, following the tremendous success of the huge kaleidoscope, Infinity, launched at the latest Milan Furniture Show, and the Fields wall lamp, composed of methacrylate and aluminium sheets. [www.vicente-garcia.com](http://www.vicente-garcia.com)

