

SENSACIONES DE VIVIR

Casas & jardines mediterráneos para disfrutar con los **5** sentidos

LOS MUEBLES

+CHIC DE Audrey Hepburn, Janet Leigh, Carol Lombard, Steve McQueen, Ava Gardner

TODAS LAS TENDENCIAS

[EL AMARILLO, ESTILO NÓMADA, VINTAGE ROMÁNTICO, ESTAMPADOS ANIMALES, ANTIGUO+MODERNO, NUEVO PROVENZAL, ARQUITECTURA PRÉT-À-PORTER]

ALTA COSTURA DECÓ

Roberto Cavalli *Florença*
Javier Larrainzar *Madrid*
Dorotea Valls *Barcelona*
Mónica Vinader *Norfolk*

ALBERTO PINTO
São Paulo



Vicente García Jiménez rodeado de algunas de sus esculturas de sus creaturas. A la izquierda, lámpara roja de pared modelo *Fields*; la de techo, de policarbonato, es *Le Soleil*; por último, el modelo *Big Bang*, que diseñó con Enrico Franzolini. Todas están producidas por Foscarini.

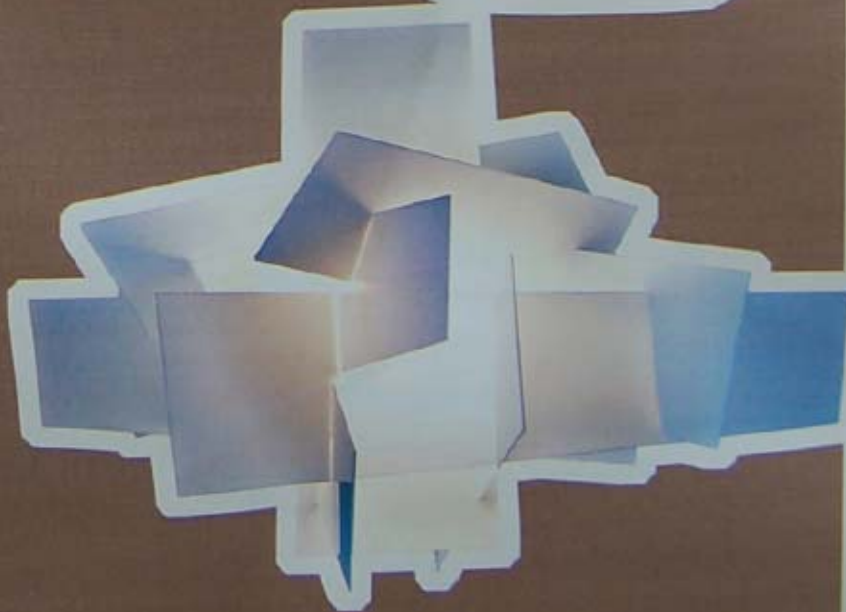
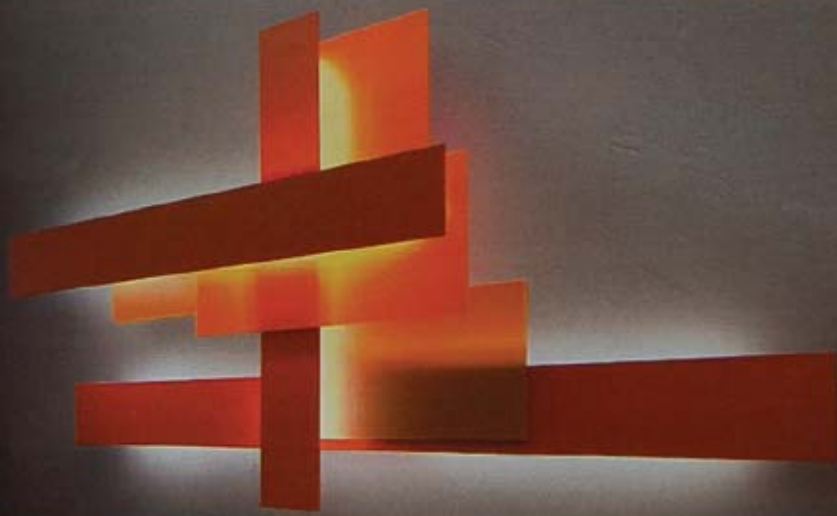


rener: Francesco Ferrarini

8

LA NUEVA ILUMINACIÓN

por **Vicente García Jiménez**
diseñador de lámparas



ESTE DISEÑADOR valenciano afincado en Udine (Italia) ha logrado hacerse un hueco entre los grandes gracias a la repercusión de sus lámparas en los influyentes medios europeos. Trabajó con Santa & Cole en Barcelona y ahora es colaborador habitual de firmas italianas como Palluco Italia, Cesar Cucine, Tacchini o Foscarini. Sus piezas, de vocación arquitectónica, hablan un nuevo lenguaje luminoso.

DIRECTO AL CORAZÓN

¿Cuáles son sus fuentes de inspiración a la hora de crear?

Todo lo que nos rodea, desde un material hasta experiencias personales, viajes, educación, infancia, mi familia, mi novia Cinzia... y la forma

en que nos relacionamos con los objetos. La labor de un diseñador es saber leer estas relaciones, interpretarlas y plasmarlas en su obra.

¿Qué papel juegan las emociones en sus creaciones?

Comunicar un concepto con sentimiento forma parte de mi modo de ser. Sin él no se puede crear. Es esencial para concebir piezas que emocionen y creen sensaciones.

¿Qué busca transmitir?

A veces un concepto, a veces nada, depende. Me interesan los objetos bellos y funcionales. Intento ser yo mismo y aplicar mi estilo a mis objetos, probando, cambiando, aprendiendo en cada proyecto.